

1) Christine Teichmann im Interview

2) Themenschwerpunkt BERUF UND BERUFUNG

Liachtalpuzza, Bänklsänga zum Comjutafuzzi:

- Dieter Berdel: Wos ma ois Maun beruflich wean kaun
- Christine Rainer: Insa Busfora
- Birgit Rietzler: Dünkelmüselmechanikar
- Anna Maria Lippitz: Da Knecht und di Mogd
- Claudia Winkler: Mei Schlisslbund
- Regina Appel: Da Köna
- Silke Gruber: Statistik
- Wolfgang Kühn: Im Widerstaund
- Ulrike Titelbach: Da Funknschuasta
- Annemarie Regensburger: Beruf und Berufung | Berufung
- Ronnie Rohrecker: Wosd Viecha so duan
- Bianca M. Klein: De Gluat in mia
- Karin Endler: Wos soi i wean?
- Elisabeth Hafner: Banklsenga
- Simon Scharinger: Ins Glasl gschaut

3) Literatur aus der Steiermark:

- Isabella Krainer: Baba und foi nit | Steiamoak
- Wittrich: Da Nogl
- Anna-Lena Obermoser: Schee
- Franziska Pronneg: Dei Haut, mei Haut
- Daniel Stögerer: Vier Bladl
- Harald Letonja: Fuaschtod
- Josef Graßmugg: Wintablues
- Heinz Reinisch: Da Wedahau
- Veronika Unger: Schlechte Koatn
- Josefa Prelog: Dokončnost/ Neskončnost (Endlichkeit)

4) ÖDA-Kolumne / NEIX

Kolumne: diesmal von Anna Stiegler

NEIX: Silke Gruber erhält Poetry Slam-Würdigungspreis der Stadt Innsbruck

Wir gratulieren. Annemarie Regensburger feiert ihren 75. Geburtstag

5) Zum Hearn und Lesen

- Eva Lugbauer: "Faschau, Farena, Fagee" (Rezension und WordRap: Robert Anders)
- Christine Teichmann: "Salzzuckerl" (Rezension: Margarita Puntigam-Kinstner)
- Harald Pesata, Heinz Wolf: "Affenschinderei" (Rezension: Beppo Beyerl)
- Christian Hemelmayr, Heinz Wolf: "schwoaZZe lecha" (Rezension: Lea Bacher)
- Andyman: "Lemoniberg" (Rezension und Interview: Margarita Puntigam-Kinstner)
- Franz K.: "Taunz ma – Franz K. singt Cohen" (Rezension und Interview: Margarita Puntigam-Kinstner)
- Äffchen und Craigs: "Extremliab" (Rezension und Interview: Margarita Puntigam-Kinstner)

*Im Heft befinden sich QR-Code zu den Audiofiles bzw. zu den die Rezensionen begleitenden Interviews.
Für Menschen, die keinen QR-Scanner benutzen, gibt es einen Link zur PDF-Beilage / zum Audio-Portal*

Hinweis der Redaktion: Der Inhalt kann sich noch geringfügig ändern